

ASLAN[®]NEWS

KUNDENMAGAZIN | CUSTOMER MAGAZINE

Ausgabe 7 • Issue 7 • 05.25



where **quality**
meets
speciality

1950-2025

ASLAN[®] 
75 YEARS ANNIVERSARY **1950-2025**

„Where quality meets speciality“

Vorwort | *Editorial*

Liebe Leserinnen und Leser,

die Zeit vergeht wie im Flug – und wir dürfen Ihnen zur FESPA eine prall gefüllte Ausgabe der **ASLAN News** präsentieren! Dieses Jahr halten wir wieder besonders viele spannende Neuheiten für Sie bereit: Wegweisende selbstklebende Lösungen, inspirierende Anwendungsbeispiele und echte Produkthighlights, die Ihnen neue Geschäftsfelder eröffnen werden.

ASLAN steht im Markt für hochwertige selbstklebende Spezialfolien – und doch stellen wir immer wieder fest, dass einige unserer Produkte noch nicht vollumfänglich bekannt sind. Wussten Sie zum Beispiel, dass unsere **MonsterTack ASLAN DFP 05** – eine extrem stark haftende Digitaldruckfolie – sowie die transparente Schutzfolie **MagicProtect Matt ASLAN SL 99** mit Abperleffekt zu den absoluten Volumenprodukten in unserem Portfolio gehören? Bei Ihnen noch nicht? Dann lassen Sie uns reden.

Gleichzeitig freuen wir uns, seit Sommer 2024 Teil der **Fedrigoni-Familie** zu sein. Der Kauf der gesamten **POLI-TAPE Gruppe** durch den italienischen Hersteller von Feinst- und Spezialpapieren, Spezialetiketten und Luxusverpackungen stärkt unsere Position als Spezialitätenhersteller und eröffnet uns noch mehr Möglichkeiten, erstklassige selbstklebende Lösungen zu entwickeln.

Tauchen Sie ein in die Welt von ASLAN – wir wünschen Ihnen viel Freude beim Entdecken der neuen Produkte und inspirierenden Anwendungen!

Ihr ASLAN-Team

Dear readers,

*time flies – and we are delighted to present a packed issue of **ASLAN News** at FESPA! This year we once again have a lot of exciting new products in store for you: pioneering self-adhesive solutions, inspiring application examples and real product highlights that will open up new areas of business for you.*

*ASLAN stands for high-quality self-adhesive speciality films in the market – and still we often find that some of our products are not yet fully known. Did you know, for example, that our **MonsterTack ASLAN DFP 05** – a digital printing film with extremely strong adhesive – and the transparent protective film **MagicProtect Matt ASLAN SL 99** with graffiti and dirt-repellent effect are among the absolute high-volume products in our portfolio? Not yet for you? Then let's talk.*

*At the same time, we are delighted to have been part of the **Fedrigoni family** since summer 2024. The purchase of the entire **POLI-TAPE Group** by the Italian manufacturer of fine and speciality papers, speciality labels and luxury packaging strengthens our position as a speciality manufacturer and opens up even more opportunities for us to develop first-class self-adhesive solutions.*

Immerse yourself in the world of ASLAN – we hope you enjoy discovering the new products and inspiring applications!

Your ASLAN team



Hol dir den Regenbogen von der Rolle! | *Get the rainbow on a roll!*

HoloStripe ASLAN SE 74

Der Klassiker **Holographic ASLAN SE 72** bekommt aufsehenerregenden Zuwachs: Die metallisierte Polyesterfolie **HoloStripe ASLAN SE 74** mit einer gestreiften Effektbeschichtung im Regenbogenfarbspiel. Sie ist ein echter Blickfang für Anwendungen, die maximale Aufmerksamkeit erzielen sollen.

Diese PVC-freie Lösung mit beidseitigem Effekt eignet sich hervorragend für Schaufenster, den Point-of-Sale, Gastronomie und auffälliges Visual Merchandising.

Die 50 µm starke Polyesterfolie mit Speziallackierung lässt sich leicht plotten und ist ideal für Innen- und Außenanwendungen auf glatten Oberflächen. Ihre beidseitige Wirkung entfaltet sich besonders auf Glas. Die Bedruckbarkeit mit Latex- und UV-härtenden Tinten ermöglicht zusätzliche kreative Gestaltungsmöglichkeiten.

Ausgestattet mit ASLANs bewährter, lösemittelfreier Klebstoffrezeptur, lässt sich **HoloStripe ASLAN SE 74** auf Oberflächen wie Glas und Metall rückstandsfrei entfernen.

The classic **Holographic ASLAN SE 72** now has an eye-catching addition: the metallised polyester film **HoloStripe ASLAN SE 74**, featuring a striped effect coating in a mesmerising rainbow colour play. It is a real eye-catcher for applications that demand maximum attention.

This PVC-free solution with a double-sided effect is perfect for shop windows, point-of-sale displays, the hospitality sector and striking visual merchandising.

The 50 µm polyester film with a special coating is easy to cut and ideal for indoor and outdoor applications on smooth surfaces. Its double-sided effect is particularly striking on glass. Printability with latex and UV curable inks unlocks additional creative possibilities.

Equipped with ASLAN's proven, solvent-free adhesive, **HoloStripe ASLAN SE 74** can be removed from surfaces such as glass and metal without leaving any residue.

Produktvorteile auf einen Blick | *Product advantages at a glance:*

- ➔ Intensiver Regenbogenschimmer mit Linien | *Intense rainbow shimmer with lines*
- ➔ Beidseitig identischer Effekt | *Identical effect on both sides*
- ➔ Bedruckbar mit Latex- und UV-härtenden Tinten
Printable with latex and UV curable inks
- ➔ Kaum sichtbarer Übergang des Effekts | *Almost invisible transition of the effect*
- ➔ Frei von PVC und Weichmachern sowie REACH-konform
PVC and plasticiser-free, REACH-compliant
- ➔ Ideal zu plotten | *Excellent for cut graphics*
- ➔ 50 µm Polyester erleichtert die Handhabung, kein Schrumpf
50 µm polyester for easy handling, no shrinkage
- ➔ In einem Stück ablösbar, von Glas und Metalloberflächen ohne Kleberückstände
Removable in one piece, from glass and metal surfaces without adhesive residue
- ➔ Beidseitig PE-beschichtete Abdeckung bietet sehr gute Planlage, Feuchtigkeitsstabilität und gewährleistet gleichmäßigen Vorschub im Drucker und Plotter
Double-sided PE-coated liner ensures excellent flatness, moisture stability and smooth feed in printers and cutters
- ➔ Außenbeständigkeit von bis zu drei Jahren | *Outdoor durability of up to three years*



10 Jahre Haltbarkeit im Innenbereich | *10-year indoor durability*

ASLAN Memoboards



ASLAN Memoboard-Lösungen bieten die höchste Qualität mit einer langlebigen Haltbarkeit von bis zu zehn Jahren im Innenbereich. Unsere selbstklebenden Whiteboard- und Tafelfolien zeichnen sich durch hervorragende Reinigungseigenschaften aus und sind immer wieder leicht zu säubern, ohne dass Geisterschriften entstehen. Die hochwertigen, multifunktionalen Kommunikationsflächen sind ideal für dauerhafte Anwendungen und können auf allen glatten Oberflächen wie Türen oder Wänden verklebt werden, um beschreibbare Flächen für kreative Ideen, Informationen und Notizen, organisatorische Zwecke und schulische Anwendungen im Büro, im Homeoffice und für Präsentationen zu schaffen.

Die Folien lassen sich beliebig oft mit Whiteboard-Markern beschriften und abwischen. Beschriftungen sind mit einem Mikrofasertuch einfach zu entfernen, selbst nach häufiger Verwendung bleiben keine Schatten zurück. Auch Permanentmarker können bei versehentlichem Gebrauch mit Isopropanol entfernt werden.

Die magnethaftenden Lösungen, auch als praktische 2-in-1-Lösungen bestehend aus Ferrofolie und beschreibbarer Oberfläche, zeichnen sich zudem durch einen hohen Eisenanteil und somit eine starke Magnethaftung aus. Für optimale Ergebnisse empfehlen wir die Verwendung hochwertiger Magnete, da die Qualität maßgeblich zur Effektivität der Haftung beiträgt. Die **ASLAN Memoboardfolien** sind in alle erdenklichen Formen und Größen schneidbar.



ASLAN memoboard solutions offer the highest quality with long-lasting durability of up to ten years indoors. Our self-adhesive whiteboard and chalkboard films stand out with their excellent cleaning properties, ensuring easy maintenance without leaving ghosting marks. These premium, multifunctional communication surfaces are ideal for permanent applications and can be applied to any smooth surface, such as doors or walls, to create writable spaces for creative ideas, information, notes, organisational purposes and educational use in office environments, home offices and presentations.

The films can be written on as often as needed with whiteboard markers and wiped clean. Writings can be easily removed with a microfibre cloth and even after frequent use no shadows remain. In case of accidental use of permanent markers, they can be removed with isopropanol.

Our magnet-receptive solutions, including practical 2-in-1 options combining ferrous films with a writable surface, feature a high content of iron powder for strong magnetic adhesion. For optimal performance, we recommend using high-quality magnets, as their quality significantly affects the effectiveness of the magnetic hold. **ASLAN memoboard films** can be cut into any desired shape and size.



Innovative, stark klebende Digitaldruckfolien für anspruchsvolle Anwendungen

Innovative high-tack digital printing films for demanding applications

ASLAN Hi!Tack

ASLAN bringt frischen Wind in die Welt der Digitaldruckfolien mit drei neuen High-Performance-Produkten, die speziell für herausfordernde Untergründe entwickelt wurden – darunter auch für niederenergetische Oberflächen. Diese Folien kombinieren innovative Technologien, außergewöhnliche Leistung oder/und Nachhaltigkeit – und bieten eine ideale Lösung für alle, die auf Flexibilität und höchste Qualität setzen.

Der Game-Changer für schnelle Trockenverklebungen: Die **Hi!Tack Dryapply Grey ASLAN DFL 09G** ist eine wahre Innovation im Bereich der Trockenverklebung. Dank der fortschrittlichen **ASLAN Dryapply-Technologie** lässt sich die Folie superschnell und völlig blasenfrei anbringen. Zudem lässt sich die Folie während der Verklebung leicht repositionieren. Der graue Kleber sorgt für hohe Opazität und deckt kontrastreiche oder gemusterte Untergründe zuverlässig ab. Mit einer Klebkraft von 16 N/25 mm und einer Außenhaltbarkeit von bis zu sieben Jahren ist diese Folie ein echtes Allroundtalent. Sie lässt sich mit Solvent, Eco-Solvent, Latex- und UV-Tinten bedrucken und kann von niederenergetischen Untergründen sowie Stahl rückstandsfrei entfernt werden – eine unkomplizierte Lösung für vielseitige Anwendungen, die sowohl im Innen- als auch im Außenbereich überzeugen.

Hohe Haftkraft für anspruchsvolle Oberflächen: Die **Hi!Tack Removable ASLAN DFP 10** beeindruckt mit einer Klebkraft von 22 N/25 mm und ist der ideale Partner für stark strukturierte Substrate wie Mauerwerk, Rauputz, pulverbeschichtete und stark saugende Oberflächen sowie lackierte Materialien. Besonders hervorzuheben ist die hohe Haftkraft in Kombination mit rückstandsfreier Ablösbarkeit von vielen Untergründen – ein klarer Vorteil für temporäre Projekte oder Anwendungen, bei denen Flexibilität und Anpassungsfähigkeit gefragt sind. Während der Verklebung lässt sich die Folie problemlos repositionieren und sie hat eine Außenhaltbarkeit von bis zu sieben Jahren. Wie die **Hi!Tack Dryapply Grey ASLAN DFL 09G** ist auch diese Folie mit allen gängigen Druckverfahren kompatibel.

Nachhaltigkeit ohne Kompromisse bei der Leistung: Die **LoopPET UltraTack ASLAN DRP 07** setzt auf Nachhaltigkeit, ohne Kompromisse bei der Leistung einzugehen. Diese robuste Polyesterfolie besteht zu 30 % aus recyceltem Polyester und bietet gleichzeitig exzellente Klebkraft sowie beeindruckende Dimensionsstabilität. Sie ist ideal für anspruchsvolle Outdoor-Anwendungen und überzeugt mit einer Haltbarkeit von bis zu drei Jahren im Außenbereich. Sie lässt sich mit Latex- und UV-Tinten bedrucken und ist somit eine perfekte Wahl für nachhaltigere Projekte.

Höchste Flexibilität und Leistung für kreative Anwendungen: Mit diesen drei neuen Produkten setzt ASLAN neue Maßstäbe im Bereich der Digitaldruckfolien. Sie vereinen herausragende Leistung mit modernster Technologie und bieten vielseitige Lösungen für Unternehmen und Kreative, die auf Qualität, Flexibilität und Innovation setzen. Diese Folien sind die perfekte Wahl für alle, die ihre Druckprojekte auf das nächste Level heben möchten.



ASLAN brings a breath of fresh air to the world of digital printing films with three new high-performance products, specifically developed for challenging substrates – including low-energy surfaces. These films combine innovative technologies, exceptional performance or/and sustainability, providing the perfect solution for those who prioritise flexibility and top quality.



The game-changer for quick dry applications: **Hi!Tack Dryapply Grey ASLAN DFL 09G** is a true innovation in the field of dry application. Thanks to the proven **ASLAN Dryapply technology**, the film can be applied quickly and completely bubble-free – and it can be easily repositioned during application. The grey adhesive ensures high opacity and reliably covers contrasting or patterned substrates. With an adhesive strength of 16 N/25 mm and an outdoor durability of up to seven years, this film is a true all-rounder. It can be printed with solvent, eco-solvent, latex and UV inks, and can be removed without residue from low-energy surfaces and steel – a hassle-free solution for versatile applications that perform both indoors and outdoors.

High-tack for demanding surfaces: **Hi!Tack Removable ASLAN DFP 10** impresses with an adhesive strength of 22 N/25 mm and is the perfect partner for highly structured substrates such as masonry, rough plaster, powder-coated and highly absorbent surfaces as well as painted materials. What sets it apart is its high adhesion, combined with residue-free removal from many surfaces – a clear advantage for temporary projects or applications where flexibility and adaptability are required. During application, the film can be easily repositioned and has an outdoor durability of up to seven years. Like the **Hi!Tack Dryapply Grey ASLAN DFL 09G**, this film is also compatible with all common printing techniques.

Sustainability without compromising performance: **LoopPET UltraTack ASLAN DRP 07** focuses on sustainability without compromising on performance. This durable polyester film is made from 30 % recycled polyester and offers excellent adhesion and impressive dimensional stability. It is ideal for demanding outdoor applications and boasts an outdoor durability of up to three years. It can be printed with latex and UV inks, making it a perfect choice for more sustainable projects.

Maximum flexibility and performance for creative applications: With these three new products, ASLAN sets new standards in the area of digital printing films. They combine outstanding performance with cutting-edge technology and offer versatile solutions for businesses and creatives who value quality, flexibility and innovation. These films are the perfect choice for anyone looking to take their print projects to the next level.



Die einzige Konstante ist Wandel | *The only constant is change*

ColourShift Etched ASLAN SE 77

Glasflächen sind oft einfach nur... na ja, Glas. Transparent, funktional, langweilig. Aber was, wenn sie plötzlich anfangen würden, mit Licht und Farben zu spielen? Genau hier kommt die selbstklebende Folie **ColourShift Etched ASLAN SE 77** ins Spiel. Sie vereint eine edle, geätzte Optik mit faszinierenden, dichroitischen Farbwechseln, die je nach Blickwinkel und Lichteinfall immer neue Nuancen enthüllen.

Besonders spannend ist der Effekt auf Schaufenstern, bei Messeauftritten und Events oder in modernen Büros, wo oft ein stilvoller Sichtschutz gefragt ist, der nicht komplett den Blick versperrt. Statt einer eintönigen Glasfläche entsteht ein lebendiges Design, das sich kontinuierlich verändert – subtil, aber wirkungsvoll.

Je nach Lichteinfall und Blickwinkel schimmern die zwei unterschiedlichen Varianten der Folie entweder in sanften, warmen Tönen (Nova) oder in kühleren Farbausprägungen (Luna). Während das eine Auge vielleicht noch einen frostigen Blauton wahrnimmt, entdeckt das andere schon einen Hauch von kühlem Magenta – ein faszinierendes Wechselspiel, das Glasflächen eine völlig neue Dimension verleiht.

Die technische Seite? Die Folie besteht aus einer PVC/PET-Kombination mit einer Dicke von 120 µm – also robust genug für eine einfache Verarbeitung, aber flexibel genug für feine Zuschnitte. Sie lässt sich mit Solvent-, Eco-Solvent-, Latex- und UV-härtenden Tinten bedrucken, was Gestaltenden maximale kreative Freiheit ermöglicht. Wer keine Drucke benötigt, kann sie auch unbedruckt oder geplottet einsetzen und einfach mit ihrer einzigartigen Optik arbeiten.

Ob für spektakuläre Schaufenster, stilvolle Raumteiler oder kreative Werbeflächen – die **ColourShift Etched ASLAN SE 77** ist eine spannende Möglichkeit, Glasflächen aufzuwerten. Sie bringt Bewegung in statische Oberflächen, lässt Räume je nach Lichtverhältnissen immer wieder anders wirken und sorgt für eine dezente, aber dennoch eindrucksvolle Dynamik. Ein Hauch von Magie, gepaart mit technischer Raffinesse – genau das macht sie zu einer echten Bereicherung für moderne Gestaltungskonzepte.



*Glass surfaces are often just... well, glass. Clear, functional, uninspiring. But what if they suddenly started to play with light and colour? This is exactly where the self-adhesive film **ColourShift Etched ASLAN SE 77** comes into play. It combines an classy etched look with fascinating dichroic colour shifts, revealing new nuances depending on the viewing angle and lighting conditions.*



The effect is particularly striking on shop windows, at trade fairs and events or in modern office spaces, where a stylish privacy screen is often required that does not completely obstruct the view. Instead of a monotonous glass surface, a vibrant design emerges – continuously changing, subtle yet impressive.

Depending on the angle of view and the light source, the two different variations of the film shimmer in either soft, warm hues (Nova) or cooler shades (Luna). While one eye may still perceive a frosty blue, the other might already catch a hint of cool magenta – an intriguing interplay that gives glass surfaces a whole new dimension.

The technical details? The film is made from a PVC/PET combination with a thickness of 120 µm – robust enough for easy handling yet flexible enough for fine cutting.

It can be printed using solvent, eco-solvent, latex and UV curable inks, giving designers maximum creative freedom. However, those who do not require printed designs can also use it unprinted or for cut graphics, simply making the most of its unique visual effect.

*Whether for striking shopfronts, stylish room dividers or creative advertising surfaces, **ColourShift Etched ASLAN SE 77** is an exciting way to enhance glass surfaces. It introduces movement to static surfaces, allows spaces to appear different depending on lighting conditions and creates a subtle yet striking sense of dynamism. A touch of magic combined with technical sophistication – making it a true asset to modern design concepts.*

ASLAN Glasdekorfolien | ASLAN glass decoration films

Qualität, die Maßstäbe setzt | Quality that sets standards

ASLAN ist seit Jahrzehnten der Maßstab für selbstklebende Glasdekorfolien – dank der bewährten **ASLAN Dryapply-Technologie**. Ein herausragendes Merkmal ist die perfekte Abstimmung von Liner und Kleber, die dafür sorgt, dass eine blasenfreie Verklebung nicht nur versprochen wird, sondern auch in Wirklichkeit erlebt werden kann. Dank der geringen Anfangshaftung lassen sich die Folien auf dem Glas verschieben und nach dem ersten Anraken auch wiederholt repositionieren – für eine präzise und stressfreie Anwendung.

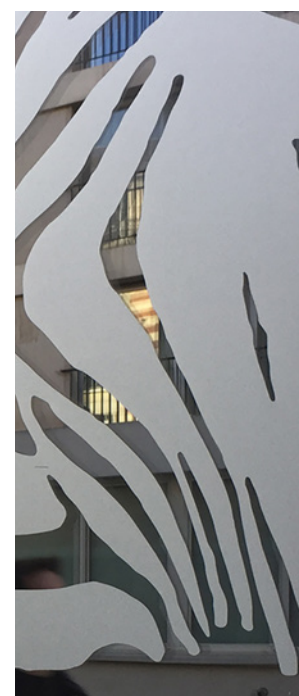
Ein weiteres Highlight: Weder die Folien noch der Kleber erleiden Weißbruch bei Korrekturen. Sollte es dennoch aus Versehen zu einer Falte kommen, lässt sich der störende Weißstrich einfach mit Wärme, etwa durch einen Föhn oder ein Feuerzeug, beheben. Der Clou: Selbst nach Jahren lassen sich die Folien rückstandsfrei vom Glas entfernen – ideal für temporäre oder langfristige Anwendungen.

Die Folien sind in vier verschiedenen Varianten erhältlich: von transparent bis milchig, mit Ätzglaseffekt und mit einer silbrigen Oberfläche. Diese Vielseitigkeit machen sie zu „Werbetechnik's Liebling“. Die ASLAN Glasdekorfolien sind in Anwendung und Optik einfach zu schön, um wahr zu sein!

*For decades ASLAN has been the benchmark for self-adhesive glass decoration films – thanks to the proven **ASLAN Dryapply technology**. An outstanding feature is the perfect coordination of liner and adhesive, which ensures that bubble-free application is not only promised but can also be experienced in reality. Thanks to the low initial tack, the films can be moved on the glass and repositioned repeatedly after first use of a squeegee – for precise and stress-free application.*

Another highlight: neither the film nor the adhesive will crack when corrections are made. However, if a crease is accidentally created, the annoying white line can simply be removed with heat, for example using a heatgun or a lighter. The clou: even after years, the films can be removed from the glass without leaving any residue – ideal for temporary or long-term applications.

The films are available in four different versions: from transparent to milky, with an etched glass effect and with a silvery surface. This versatility makes them the “signmaker's darling”. ASLAN glass decoration films are simply too good to be true in terms of application and appearance!



Rutschsicherheit für Floor Graphics | Slip resistance for floor graphics

ASLAN FloorProtect

Mal ehrlich – niemand mag unfreiwillige Tanzbewegungen auf rutschigen Böden! Damit Ihre Werbebotschaft nicht nur ins Auge fällt, sondern auch sicher auf dem Boden bleibt, gibt es die FloorProtect-Schutzlamine von ASLAN. Sie schützen Ihre Floor Graphics nicht nur vor Schmutz, Abrieb und anderen Strapazen des Alltags, sondern sorgen auch dafür, dass Ihre Kunden nicht ungewollt zur Eiskunstlauf-Kür ansetzen. ASLAN bietet drei speziell entwickelte Laminat-Lösungen mit unterschiedlichen Rutschhemmklassen – für Sicherheit mit Stil.

Let's be honest – no one enjoys unintended dance moves on slippery floors! To ensure your advertising message not only stands out but also stays firmly in place, ASLAN offers the FloorProtect protective laminates. These laminates not only shield your floor graphics from dirt, abrasion and daily wear and tear, but also prevent your customers from involuntarily attempting a figure-skating routine. ASLAN provides three specially developed laminate solutions with different slip resistance ratings – for safety with style.



FloorProtect R11 ASLAN MP 330 – Vielseitiger Schutz für stark frequentierte Bereiche

Die neue FloorProtect R11 ASLAN MP 330 bietet mit Rutschhemmklasse R11 zuverlässigen Schutz für Floor Graphics in unterschiedlichsten Umgebungen. Mit einer Dicke von 170 µm und einer strukturierten Oberfläche schützt sie wirkungsvoll vor Verschmutzungen und mechanischem Abrieb. Sie ist kratz- und trittfest und damit perfekt für stark frequentierte Bereiche wie Einzelhandelsflächen, Messen, Gastronomie, Büros, öffentliche Gebäude und industrielle Zonen geeignet. Der leistungsstarke Kleber sorgt für eine sichere Haftung – selbst auf anspruchsvollen Untergründen und im Außeneinsatz. Wer eine langlebige, rutschhemmende Lösung für seine Floor Graphics sucht, ist mit FloorProtect R11 ASLAN MP 330 bestens beraten.

FloorProtect R11 ASLAN MP 330 – versatile protection for high-traffic areas

The new FloorProtect R11 ASLAN MP 330 offers reliable protection for floor graphics across various environments with its R11 slip resistance rating. At 170 µm thick with a textured surface, it effectively prevents dirt buildup and mechanical wear. Scratch- and tread-resistant, it is ideal for retail spaces, trade shows, restaurants, offices, public buildings and industrial areas. Its high-performance adhesive ensures secure adhesion – even on challenging surfaces and in outdoor applications. If you're looking for a durable, slip-resistant solution for your floor graphics, FloorProtect R11 ASLAN MP 330 is the perfect choice.



Premium FloorProtect R12 ASLAN MP 300 – Höchste Rutschsicherheit für extreme Bedingungen

Für besonders anspruchsvolle Bereiche bietet die Premium FloorProtect R12 ASLAN MP 300 maximale Sicherheit mit Rutschhemmklasse R12. Die 140 µm dicke, transparente Folie mit rauer Oberfläche erfüllt die Anforderungen für nassbelastete Barfußbereiche nach DIN 51097 und ist ideal für Eingangsbereiche, Außentreppen und gastronomische Flächen.

Premium FloorProtect R12 ASLAN MP 300 – maximum slip resistance for extreme conditions

For particularly demanding areas, Premium FloorProtect R12 ASLAN MP 300 offers maximum safety with an R12 slip resistance rating. The 140 µm thick, transparent film with a rough surface meets the requirements for wet barefoot areas according to DIN 51097 and is ideal for entrance areas, outdoor stairs and hospitality spaces.



FloorProtect R9 ASLAN MP 326 – Effektiver Schutz mit R9-Zertifizierung

Für Anwendungen im Innenbereich bietet die FloorProtect R9 ASLAN MP 326 eine optimale Balance aus Schutz und Funktionalität. Die 125 µm dicke Folie mit strukturierter Oberfläche schützt zuverlässig vor Abrieb und sorgt für eine langlebige Bodenwerbung.

FloorProtect R9 ASLAN MP 326 – effective protection with R9 certification

For indoor applications, FloorProtect R9 ASLAN MP 326 provides the perfect balance of protection and functionality. This 125 µm thick film with a textured surface reliably guards against wear and ensures long-lasting floor advertising.

Fazit

Mit ASLAN FloorProtect setzen Sie auf höchste Qualität und Sicherheit. Ob öffentliche Bereiche, industrielle Umgebungen oder Außeneinsätze – unsere Schutzlamine bewahren Ihre Floor Graphics vor Abnutzung und sorgen für rutschfeste Werbeflächen. Wählen Sie die passende Lösung und profitieren Sie von langlebigen, professionellen Ergebnissen.

Conclusion

With ASLAN FloorProtect, you are choosing the highest quality and safety for your floor graphics. Whether in public spaces, industrial environments or outdoor applications, our protective laminates safeguard your graphics from wear and tear while ensuring slip-resistant advertising surfaces. Select the right laminate for your needs and benefit from long-lasting, professional results.

Vorteile Advantages		Anwendung Application
FloorProtect R9 ASLAN MP 326	Vielseitig einsetzbar für trockene Innenbereiche <i>Versatile for use in dry indoor areas</i>	Allgemeine trockene Arbeitsbereiche und leicht verschmutzte Böden, Eingangsbereiche innen, Toiletten, Pausenräume, Büros, Verkaufsräume, Schulen, Floor Graphics auf glatten Fußböden und Teppichböden <i>General dry work areas and lightly soiled floors, indoor entryways, toilets, break rooms, offices, sales areas, schools, floor graphics on smooth floors and carpeted floors</i>
FloorProtect R11 ASLAN MP 330	Der Allrounder im Innen- und Außenbereich <i>The all-rounder for indoor and outdoor areas</i>	Dauerhaft feuchte Oberflächen wie Schwimmbäder, Duschen und Saunen, Eingangsbereiche außen, Umgebungen zur Lebensmittelproduktion, mittlere Küchen, öffentliche Flächen mit starker Verschmutzung und feuchte/nasse Bereiche (Küchen, Nasszellen, Außenbereiche) <i>Permanently wet surfaces such as swimming complexes, showers and saunas, outdoor entryways, food production environments, medium kitchens, public areas with heavy contamination and damp/wet areas (kitchens, wet rooms, outdoor areas)</i>
Premium FloorProtect R12 ASLAN MP 300	Für höchste Herausforderungen <i>For the highest challenges</i>	Oberflächen mit Exposition gegenüber chemischen oder öligen Substanzen wie Küchen, Labors, Werkstätten, extrem rutschgefährdete Produktions- und Industriebereiche, nassbelastete Barfußbereiche <i>Surfaces exposed to chemical or oily substances such as kitchens, laboratories, workshops, extremely slip-prone production and industrial areas, wet barefoot areas</i>

Nachhaltigkeit trifft Funktionalität | *Sustainability meets functionality*

ASLAN LoopPET-Folien | ASLAN LoopPET films

Nachhaltigkeit ist und wird noch weiter ein zentrales Thema in der Werbetechnik – ASLAN setzt mit ehrlichen Produkten aus recyceltem PET neue Maßstäbe. Zwei herausragende Beispiele sind die **LoopPET Clearboard ASLAN CRB 91** und die **LoopPET AntiGraffiti ASLAN SRL 96**, die nicht nur durch ihre sehr hohe Qualität überzeugen, sondern auch aktiv zur Ressourcenschonung beitragen.

*Sustainability is and will continue to be a key issue in signmaking – ASLAN is setting new standards with honest products made from recycled PET. Two outstanding examples are the **LoopPET Clearboard ASLAN CRB 91** and the **LoopPET AntiGraffiti ASLAN SRL 96**, which not only impress with their very high quality, but also actively contribute to the conservation of resources.*



Die nachhaltigere Whiteboardfolie

Diese transparente, selbstklebende Whiteboardfolie **LoopPET Clearboard ASLAN CRB 91** besteht zu 70 % aus recyceltem Polyester (PCR PET) und bietet eine nachhaltigere Alternative zu herkömmlichen beschreibbaren Whiteboards. Das glänzende Schutzlaminat verwandelt glatte Oberflächen in hochwertige, trocken abwischbare und vor allen Dingen individuelle Schreibflächen – ideal für Büros, Schulen oder kreative Arbeitsbereiche. Dank ihrer speziellen Beschichtung lässt sie sich sehr leicht reinigen, ohne dass Geisterschriften zurückbleiben. Dadurch bleibt sie langfristig nutzbar und sieht auch nach intensiver Nutzung aus wie neu.

The more sustainable whiteboard film

*The clear, self-adhesive whiteboard film **LoopPET Clearboard ASLAN CRB 91** is made from 70 % recycled polyester (PCR PET) and offers a more sustainable alternative to conventional writable whiteboards. The glossy protective laminate transforms smooth surfaces into high-quality, dry-wipeable and, above all, customised writing surfaces – ideal for offices, schools or creative workspaces. Thanks to its special coating, it is very easy to clean without leaving any ghost writing. As a result, it remains usable for a long time and looks like new even after intensive use.*



Effektiver Schutz mit hohem Recyclinganteil

Mit der **LoopPET AntiGraffiti ASLAN SRL 96** bietet ASLAN eine nachhaltigere Lösung zum Schutz vor unerwünschten Graffiti und Verschmutzungen. Die glänzende, hochtransparente Laminatfolie besteht ebenfalls zu 70 % aus recyceltem PET und schützt Oberflächen effektiv vor Sprühlack, Permanent-Markern oder Filzstiften. Durch die spezielle Beschichtung lassen sich Graffiti und Schmutz leicht entfernen – auch mit aggressiveren Reinigungsmitteln, ohne die Folie zu beschädigen. Dies macht sie zur idealen Wahl für den Schutz öffentlicher Werbeflächen, Verkehrsmittel oder Informationsdisplays.

Effective protection with a high recycled content

*With **LoopPET AntiGraffiti ASLAN SRL 96**, ASLAN offers a more sustainable solution for protection against unwanted graffiti and soiling. The glossy, highly clear laminate also consists of 70 % recycled PET and effectively protects surfaces from spray paint, permanent markers or felt-tip pens. The special coating makes it easy to remove graffiti and dirt – even with more aggressive cleaning agents – without damaging the film. This makes it the ideal choice for protecting public advertising spaces, means of public transport or information displays.*



Nachhaltigkeit ohne Kompromisse

Beide Folien vereinen Funktionalität und Umweltbewusstsein in Perfektion. Sie sind PVC-frei, VOC-frei und ressourcenschonend, ohne dabei Abstriche bei Qualität oder Leistung zu machen. Dank ihrer hohen Strapazierfähigkeit bieten sie langlebige und wirtschaftliche Lösungen für zahlreiche Anwendungen.

Mit den Produkten der LoopPET-Serie zeigt ASLAN, dass nachhaltigere Alternativen in der Werbetechnik nicht nur möglich, sondern auch wirtschaftlich sinnvoll sind. Wer auf Qualität setzt und gleichzeitig einen Beitrag zum Umweltschutz leisten möchte, findet hier die ideale Lösung.

Sustainability without compromise

Both films combine functionality and environmental awareness to perfection. They are PVC free, VOC free and resource-saving, without compromising on quality or performance. Thanks to their high durability, they offer long-lasting and economical solutions for numerous applications.

With the products in the LoopPET series, ASLAN shows that more sustainable alternatives in signmaking are not only possible, but also economically viable. Anyone who favours quality and at the same time wants to make a contribution to environmental protection will find the ideal solution here.

Herausforderungen von Verklebungen auf Plywood | Challenges of applications on plywood

MonsterTack ASLAN DFP 05

Es ist paradox – der Hersteller des Transporters oder Campers rüstet die Oberflächen der Aufbauten mit schmutz- und klebstoffabweisenden Kunststoffen oder Beschichtungen aus. Kaufende möchten dann aber genau diese Bereiche für großflächige, fahrende Werbebotschaften nutzen. Gesucht wird dann eine Digitaldruckfolie, die auf diesen alles abweisenden, teilweise sehr rauen Oberflächen auf Kastenwägen, Transportern oder Anhängern hält.

Für diese Anwendung erweisen sich die meisten Folien als zu schwach klebend. Wir empfehlen (und viele Verarbeitende schwören auf) die **MonsterTack ASLAN DFP 05** – aber nicht ohne darauf hinzuweisen, dass es auch bei Verwendung dieser monstermäßig stark klebenden Folie ein paar Punkte zu beachten gilt:

- ➔ **Bei der Vorbereitung:** Akklimatisierung ist das Stichwort. Es ist optimal, wenn Oberfläche und Folie eine ähnliche Temperatur haben. Dafür sollte beides mindestens in der Nacht vor der Verklebung im selben Raum geparkt werden.
- ➔ **Bei der Vorbehandlung:** Eine gründliche Vorabreinigung der Fläche, die bei rauen Oberflächen auch in die Tiefe geht, ist elementar. Dazu die Oberfläche mit einem Hochleistungsreiniger für LKW und Nutzfahrzeuge vollflächig besprühen und diesen fünf Minuten einwirken lassen. Anschließend die Oberfläche idealerweise mit einem Hochdruckreiniger abspülen und gut abtrocknen lassen, es darf keine Restfeuchtigkeit mehr vorhanden sein.
- ➔ **Beim Drucken:** Insbesondere bei großen Farbflächen im Druck müssen die Trocknungszeiten der Farbe eingehalten werden. Wir empfehlen 48 Stunden. Bei dunklen Farben und hohem Tintenaufrag sollte man am Rand umlaufend mindestens 1 cm unbedruckt lassen.
- ➔ **Beim Laminieren:** In der Regel wird der Druck laminiert. Hierfür empfiehlt ASLAN in dieser herausfordernden Anwendung ausschließlich gegossene Lamine! Bei kalandrierten Laminaten ist die Gefahr eines Verzugs mit Faltenbildung gegeben.
- ➔ **Bei der eigentlichen Verarbeitung der Folie:** Für die Applikation der Folie auf den Untergrund empfehlen wir eine Schaumstoffrolle (keine Rake!), einen Heißluftföhn und – wichtig – Geduld: Nicht nur die Kanten, sondern die gesamte Fläche sollte Stück für Stück mit etwas Druck eingeföhnt werden, sodass (insbesondere bei rauen Oberflächen) die Folie vollständig auf der Oberfläche aufliegt und nicht nur die Oberfläche überspannt. Die Folie muss die Struktur des Untergrundes vollständig annehmen.
- ➔ **Bei den Folienkanten:** Diese sollten unbedingt versiegelt werden, und zwar mit einem neutral vernetzten Silikon. Ein Kantenversiegelungsstift (Lösungsmittel) reicht für raue Oberflächen nicht aus und ist nicht zu empfehlen. Ein Silikon hingegen ist aufgrund seiner deutlich höheren Viskosität spaltüberbrückend.
- ➔ **Bei der Nachbereitung:** Bestenfalls gibt man der verklebten Fläche noch eine Standzeit von 48 Stunden, um Temperaturunterschiede vor und nach dem Verkleben zu vermeiden.

Beachtet man diese Punkte, dann – und das haben uns bereits eine Reihe von Verarbeitenden berichtet – gibt es kaum eine bessere Folie für diese Anwendung als die **MonsterTack ASLAN DFP 05**. Man kann davon ausgehen, dass sich die Folie auch nach Jahren nicht vom Untergrund ablöst oder sich durch hinter die Folie geflossenes Wasser Blasen bilden. Sie können stattdessen vielmehr mit zufriedenen Kunden rechnen, die auch mit dem nächsten Anhänger wieder zu Ihnen kommen ...

It's actually a paradox – manufacturers of vans or campers equip the surfaces with dirt and adhesive-repellent plastics or coatings. But then, the subsequent owner wants to use precisely these areas for large-scale, mobile advertising messages. Then is a digital printing film required, that sticks safely to these all-repellent, sometimes very rough surfaces on box vans, transporters or trailers.

*Most films prove to have a too weak adhesive for this application. We recommend (and many installers swear by) **MonsterTack ASLAN DFP 05** – but not without pointing out, that there are a few points to bear in mind, when using this film with monster strong adhesive:*

- ➔ **During preparation:** Acclimatisation is the key word. It is ideal if the substrate and film are at a similar temperature. To achieve this, both should be parked in the same room at least the night before application.
- ➔ **During pre-treatment:** A pre-cleaning of the surface, which also goes into depth on rough surfaces, is elementary. To do this, spray the entire surface with a high-performance cleaner for lorries and commercial vehicles and leave it to work for five minutes. Then ideally rinse the surface with a high-pressure washer and allow it to dry completely. There must be no residual moisture.
- ➔ **When printing:** The drying times of the ink must be observed, especially for large areas of ink. We recommend 48 hours. With dark colours and high ink coverage, you should leave at least 1 cm unprinted around the edge.
- ➔ **When laminating:** In general, the print will be laminated. ASLAN recommends only cast laminates for this challenging application! With calendered laminates, there is a risk of deformation and wrinkling.
- ➔ **When actually applying the film:** To apply the film to the substrate, we recommend using a foam roller (not a squeegee!), a heat gun and – importantly – patience: not only the edges, but the entire surface should be applied piece by piece with pressure, so that (especially with rough surfaces) the film lies completely on the surface and does not just cover the surface. The film must completely take on the structure of the substrate.
- ➔ **For the edges of the film:** These should definitely be sealed, using a neutral curing silicone. An edge sealing pen (solvent) is not sufficient for rough surfaces and therefore not recommended here. A silicone, on the other hand, is gap-bridging due to its significantly higher viscosity.
- ➔ **Post-treatment:** Ideally, the surface should be allowed to stand for 48 hours to avoid temperature differences before and after application.

*If you take these points into account, then – and a number of installers have already told us this – there is hardly a better film for this application than our **MonsterTack ASLAN DFP 05**. You can be sure, that the film will not peel off the substrate or form bubbles due to water flowing behind the film, even after years. Instead, you can count on satisfied customers who will come back to you with their next trailer ...*



Besonders starke Haftkraft | Particularly strong adhesion

MonsterMount ASLAN MM05

MonsterMount ASLAN MM 05 ist eine doppelseitig klebende Lösung (schwimmend, ohne Träger), die eine extrem hohe Haftkraft aufweist und sich ideal für schwierige Oberflächen eignet. Mit einer exzellenten Anfangshaftung sorgt sie für eine schnelle und sichere

Verklebung ohne Blasenbildung. Der transparente Kleber ermöglicht eine nahezu unsichtbare Montage und ist sowohl für den Innen- als auch Außenbereich geeignet. Perfekt, um alle Druckprodukte mit monstertmäßiger Klebkraft auszurüsten.

MonsterMount ASLAN MM 05 is a double-sided adhesive solution (floating, without backing) that has an extremely high adhesive strength and is ideal for difficult surfaces. With excellent initial adhesion, it ensures fast and secure, bubble-free application. The clear adhesive enables almost invisible application and is suitable for both indoor and outdoor use. Perfect for equipping all printed products with a monster adhesive strength.



MonsterMount ASLAN MM 05

Beidseitig abgedeckter 50 µm starker Transferklebefilm zur monsterstarken Erstellung von Klebeverbindungen | 50 µm thick transfer adhesive film covered on both sides for creating monster-strong adhesive bonds

LDPE Liner, 50 gr/m²

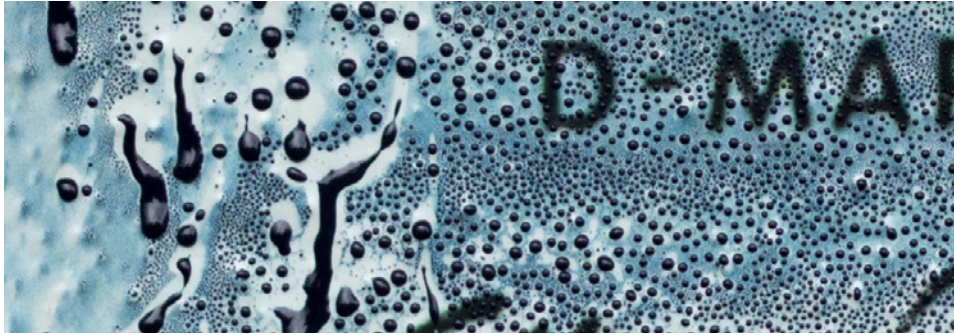
50 µm Transferkleber
50 µm transfer adhesive

CCK Liner, 140 gr/m²

Verklebbar ab
For applications from
-10°C

Die ultimative Anti-Graffiti-Lösung | *The ultimate anti-graffiti solution*

MagicProtect Matt ASLAN SL 99



MagicProtect Matt ASLAN SL 99 ist eine innovative Schutzfolie, die von ASLAN entwickelt wurde, um Grafiken vor Graffiti, Vandalismus und Schmutz zu schützen. Das selbstklebende, polymer weichgemachte PVC-Laminat verhindert das Anhaften von Sprühfarbe, sodass diese leicht und rückstandsfrei abgewischt werden kann. Das Produkt ist aber nicht nur hochwirksam gegen Graffiti, sondern verhindert auch Vandalismus durch Aufkleber, da diese leicht und rückstandsfrei von Hand entfernt werden können.

Während klassische Anti-Graffiti-Lamine alle Farben haften lassen und häufig mit scharfen Chemikalien gereinigt werden müssen, setzt **MagicProtect Matt ASLAN SL 99** neue Maßstäbe. Es weist Sprühfarbe wie ein Lotusblatt ab und die Notwendigkeit einer chemischen Reinigung entfällt. Seine leicht zu reinigenden Eigenschaften machen es nachhaltiger, sicherer für die Gesundheit und kosteneffektiver, da langfristige Wartungs- und Reinigungskosten gesenkt werden.

Eine weitere wichtige Innovation von **MagicProtect Matt ASLAN SL 99** ist die Fähigkeit, sich an strukturierte Oberflächen anzupassen. Dies ist ein bedeutender Fortschritt für Anti-Graffiti-Folien, da herkömmliche Varianten aus PET sind und nur auf geraden Flächen verklebt werden können. **MagicProtect Matt ASLAN SL 99** funktioniert jedoch sowohl auf glatten als auch auf strukturierten Oberflächen perfekt und ist damit eine ideale Lösung für eine größere Bandbreite von Anwendungen. So lässt sie sich beispielsweise mit der Digitaldruckfolie **WrapTheHouse ASLAN DFP 45** kombinieren und bietet selbst für die anspruchsvollsten Oberflächen einen umfassenden Schutz.

Die wichtigsten Vorteile sind:

- ➔ Abweisend für Sprühfarbe und Aufkleber: Verhindert das Anhaften von Sprühfarbe und ermöglicht ein einfaches, rückstandsfreies Entfernen von Aufklebern.
- ➔ Leichte Reinigung von Schmutz und Farbe: Für die Reinigung sind keine Chemikalien erforderlich, ein Mikrofasertuch reicht in der Regel aus. Das ist besser für die Natur, die Gesundheit und die Sicherheit – und reduziert gleichzeitig langfristige Wartungskosten.
- ➔ Außenhaltbarkeit von bis zu fünf Jahren: Äußerst langlebig, daher ideal für stark frequentierte Bereiche, die anfällig für Graffiti und Vandalismus sind.
- ➔ Matte Oberfläche ohne Reflexionen: Die matte Oberfläche sorgt dafür, dass keine Reflexionen auftreten und die Ästhetik der Oberfläche erhalten bleibt.
- ➔ Geeignet für öffentliche Bereiche: Ideal für den Einsatz in Bahnhöfen, Flughäfen, Einkaufszentren und anderen stark frequentierten öffentlichen Bereichen, die häufig mit Graffiti oder Vandalismus zu kämpfen haben.
- ➔ Passt sich strukturierten Oberflächen an: Ein bahnbrechendes Merkmal für Anti-Graffiti-Folien, das die Verwendung auf verschiedenen Oberflächen ermöglicht, einschließlich solcher mit Strukturen oder Wölbung.
- ➔ Klassifiziert nach Flammenschutznorm Euroclass DIN EN 13501-1 und DIN EN 45545-2 R1/R7/R17 für Schienenfahrzeuge

MagicProtect Matt ASLAN SL 99 ist die langlebige Lösung für die Erhaltung sauberer, graffiti freier Oberflächen in stark frequentierten Bereichen – probieren Sie es aus!

MagicProtect Matt ASLAN SL 99 is an innovative protective film developed by ASLAN to safeguard graphics against graffiti, vandalism and dirt. This self-adhesive, polymeric PVC laminate prevents spray paint from adhering, allowing it to be easily wiped off without leaving residue. The product is not only highly effective against graffiti but also prevents vandalism by sticker tagging, as these can be easily removed manually and residue-free.

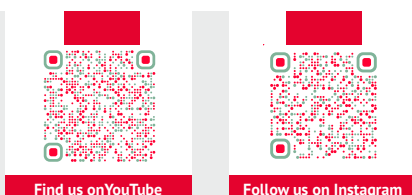
While classic anti-graffiti laminates capture all paint and have to be cleaned frequently with harsh chemicals, **MagicProtect Matt ASLAN SL 99** sets new standards by repelling spray paint like a lotus leaf and eliminating the need for chemical cleaning. Its easy-to-clean properties make it more sustainable, safer for health and more cost-effective by reducing long-term maintenance and cleaning costs.

Another key innovation of **MagicProtect Matt ASLAN SL 99** is its ability to conform to textured surfaces. This is a significant advancement for anti-graffiti films, as traditional options are made from PET and can only be applied to flat surfaces. **MagicProtect Matt ASLAN SL 99**, however, works perfectly on both smooth and textured surfaces, making it an ideal solution for a wider variety of applications. For example, it pairs seamlessly with ASLAN's brick wrapping digital printing film **WrapTheHouse ASLAN DFP 45**, offering comprehensive protection for even the most challenging surfaces.

Key benefits include:

- ➔ Repellent to spray paint and stickers: prevents spray paint from adhering and allows for easy, residue-free removal of stickers.
- ➔ Easy to clean off dirt and paint: no chemicals needed for cleaning, a microfibre cloth typically suffices. This is better for nature, health and safety, while also reducing long-term maintenance costs.
- ➔ Durability up to five years outdoors: highly durable, making it perfect for high-traffic areas that are prone to graffiti and vandalism.
- ➔ Matt finish without reflections: the matt finish ensures no reflections, preserving the aesthetics of the surface.
- ➔ Suitable for public spaces: ideal for use in places like train stations, airports, malls and other high-traffic public areas that often face graffiti or sticker vandalism.
- ➔ Conforms to textured surfaces: a groundbreaking feature for anti-graffiti films, allowing use on various surfaces, including those with textures or slight curves.
- ➔ Classified to Euroclass flame retardant standard DIN EN 13501-1 and DIN EN 45545-2 R1/R7/R17 on railway vehicles

MagicProtect Matt ASLAN SL 99 is the long-lasting go-to solution for maintaining clean, graffiti-free surfaces in high-traffic areas – give it a try!



Find us on YouTube

Follow us on Instagram



Ein einzigartiges Set mit Spiegeleffekt | *A unique set with mirror effect*

MirrorEffect AntiScratch ASLAN SE 75

Ein unvergesslicher Abend: Bei der **Berlin Fashion Week 2023** präsentierte Richert Beil seine Sommerkollektion „Vater, Unser“ in einem ehemaligen Supermarkt in Charlottenburg. Mystische Klänge, tiefschwarze Looks und eine eindrucksvolle Atmosphäre prägten die Show mit 400 Gästen aus Mode, Kunst und Presse.

ASLAN setzt die Kulisse in Szene: Für dieses außergewöhnliche Event durfte ASLAN einen wichtigen Beitrag leisten. Die Glasfassade des ehemaligen Supermarktes wurde mit der Spiegeleffektfolie **MirrorEffect AntiScratch ASLAN SE 75** beklebt und verwandelte die Location in eine beeindruckende Spiegelwelt. Diese innovative Gestaltung erzeugte eine visuelle Illusion, die das Publikum in den Bann zog und ein einzigartiges Markenerlebnis schuf.

Ein viraler Moment mit Spiegeleffekt: Nach der Show reihten sich die Models vor der verspiegelten Fassade auf. So konnten die Gäste nicht nur die Kollektion bewundern, sondern sich selbst als Teil der Inszenierung erleben. Die Kombination aus avantgardistischem Modedesign und der hochwertigen Spiegeleffektfolie schuf eine faszinierende Atmosphäre.

Design und Funktion vereint: Die **MirrorEffect AntiScratch ASLAN SE 75** wurde speziell für Anwendungen entwickelt, bei denen Design und Funktionalität Hand in Hand gehen. Die kratzfeste Oberfläche sorgt für eine dauerhafte, makellose Spiegeloptik und war die perfekte Wahl für dieses hochkarätige Event.



Fotos: © RichertBeil.com



*An unforgettable evening: At **Berlin Fashion Week 2023**, Richert Beil presented its summer collection „Vater, Unser“ in a former supermarket in Charlottenburg. Mystical sounds, deep black looks and an impressive atmosphere shaped the show, attended by 400 guests from the fashion, art and media industries.*

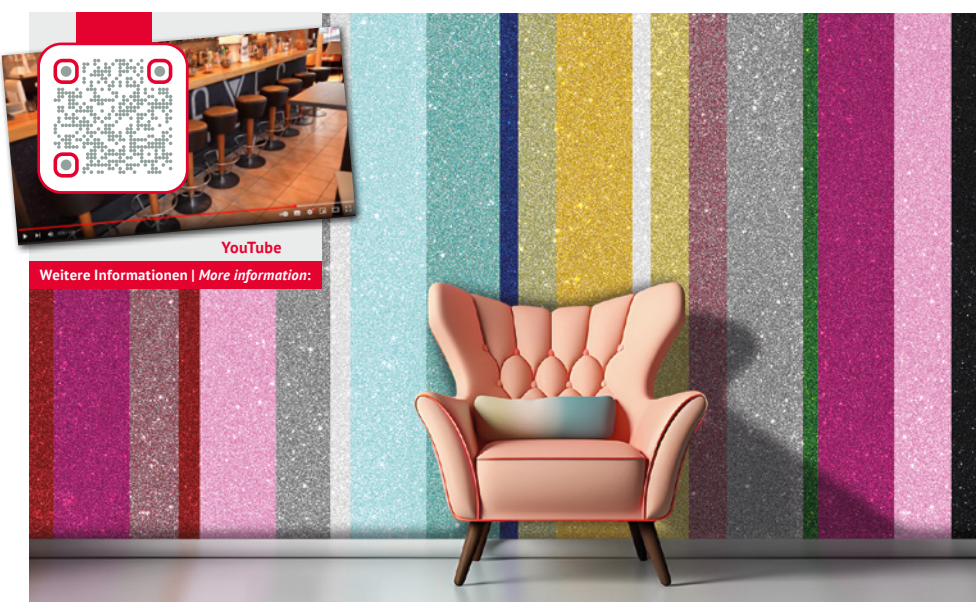
ASLAN sets the stage: For this extraordinary event, ASLAN played a key role. The supermarket's glass facade was covered with **MirrorEffect AntiScratch ASLAN SE 75**, transforming the location into a stunning mirror world. This innovative design created a visual illusion that captivated the audience and delivered a unique brand experience.

A viral mirror effect moment: After the show, models lined up in front of the mirrored facade, allowing guests to not only admire the collection but also see themselves as part of the staging. The combination of avant-garde fashion and high-quality mirror effect film created a mesmerising atmosphere.

Design and function in harmony: **MirrorEffect AntiScratch ASLAN SE 75** was specifically developed for applications where design and functionality go hand in hand. Its scratch-resistant surface ensures a long-lasting, flawless mirror finish, making it the perfect choice for this top-notch event.

Funkelnde Magie in neuen Farben | *Sparkling magic in new colours*

SparkleColour ASLAN SC 123



SparkleColour ASLAN SC 123 is more than just a film – it is the shining star of any creative design! With its unique, almost three-dimensional effect, it brings colour and shine to every project and captures all attention. And here's the kicker: ASLAN has expanded the colour range of this sparkling film by eight exciting new shades! This expansion opens up entirely new dimensions for dazzling window displays, impressive trade show presentations and creative interior designs, where the colours explode like a supernova.

At a thickness of 350 µm, the film is not only incredibly durable but also highly versatile. The integrated protective film, at 70 µm thick, ensures smooth flatbed printing and

cutting, preventing glitter particles from entering the machines – and the best part: it also serves as an application tape. No unnecessary hassle, simply apply and get started straight away!

Its printability with latex and UV inks in flatbed printing is a real highlight of the glittering decorative film, allowing for even more customised and creative designs. So, if you're looking for a film that doesn't just shine and sparkle but also creates genuine wow moments, the **SparkleColour ASLAN SC 123** is the perfect choice.

Die **SparkleColour ASLAN SC 123** ist mehr als nur eine Folie – sie ist der glänzende Star jeder kreativen Inszenierung! Mit ihrer einzigartigen, fast dreidimensionalen Wirkung bringt sie Farbe und Glanz in jedes Projekt und zieht alle Blicke auf sich. Und jetzt kommt der Clou: ASLAN hat das Farbspektrum der funkelnden Folie um gleich acht aufregende neue Farben erweitert! Diese Erweiterung eröffnet völlig neue Dimensionen für strahlende Schaufensterdekorationen, beeindruckende Messeauftritte und kreative Raumgestaltungen, bei denen die Farben förmlich explodieren wie eine Supernova.

Mit einer Dicke von 350 µm ist die Folie nicht nur extrem robust, sondern auch unglaublich vielseitig. Die integrierte Schutzfolie mit 70 µm Dicke sorgt dafür, dass beim Plattendruck und Plotten alles reibungslos läuft und Glitzerpartikel nicht in die Maschinen gelangen – und das Beste: Sie dient gleichzeitig als Application Tape. Kein unnötiger Aufwand, einfach anbringen und direkt durchstarten!

Die Bedruckbarkeit der glitzernden Dekorfolie mit Latex- und UV-Tinten im Plattendruck ist ein echtes Highlight, das es ermöglicht, die Folie noch individueller und kreativer zu gestalten. Wer sich also nach einer Folie sehnt, die nicht nur glänzt und glitzert, sondern auch echte Wow-Momente schafft, ist mit der **SparkleColour ASLAN SC 123** bestens beraten.



75 Jahre ASLAN | 75 years ASLAN



Im Jahr 2025 feiert ASLAN ein beeindruckendes Jubiläum: **75 Jahre Innovation und Erfolg im Bereich selbstklebender Lösungen.** Die Geschichte des Unternehmens begann 1950, als Alfred Schwarz (im Übrigen der Namensgeber der Marke) die erste selbstklebende Folie – die Mipofolie – erfand. Diese revolutionäre Erfindung zum Schutz von Landkarten legte den Grundstein für ASLANs Erfolg und war der Beginn einer Reihe von wegweisenden Entwicklungen. Das Produkt wird am Markt immer noch geschätzt.

In den folgenden Jahrzehnten setzte ASLAN seinen Innovationskurs fort. Bereits in den 1960er Jahren wurde die Buchschutzfolie eingeführt, die nicht nur im privaten Bereich, sondern auch in Schulen und Bibliotheken Anwendung fand. Die Schablonenfolie in den 1980er Jahren erweiterte das Produktportfolio und setzte neue Standards für präzise und saubere Malerarbeiten an Fahrzeugen und Fassaden.

Mit den Schablonenfolien war dann auch schon der Schritt in den Bereich der Werbetechnik getan und man etablierte sich schnell als Anbieter hochwertiger Folien für den professionellen Einsatz. Besonders bemerkenswert ist, dass ASLAN von Anfang an auf hochwertige Nischenprodukte setzte, die sich durch außergewöhnliche

Oberflächen und sehr hohe Qualitäten auszeichnen. Diese strategische Entscheidung, sich auf spezialisierte und hochwertige Produkte zu konzentrieren, machte ASLAN zu einem Qualitätsführer im Bereich der selbstklebenden Lösungen.

Die Produktinnovationen von ASLAN sind bis heute ein Markenzeichen des Unternehmens. Die kontinuierliche Weiterentwicklung von Technologien und die Schaffung neuer Anwendungsmöglichkeiten für selbstklebende Folien haben ASLAN stets als Vorreiter im Markt positioniert. Dabei wurde immer großer Wert auf Kundenbindung und langjährige Partnerschaften gelegt – ein Erfolg, der auch auf die enge Zusammenarbeit mit den Mitarbeitenden zurückzuführen ist. ASLAN ist stolz auf die hohe Bindung des gesamten Teams und auf ein familiäres Arbeitsumfeld im Oberbergischen Land, die als Herzstück des Unternehmens gelten.

Heute, 75 Jahre nach der Gründung, ist ASLAN nicht nur für seine erstklassigen Produkte bekannt, sondern auch für seine Verlässlichkeit und Innovationskraft. Der Blick in die Zukunft zeigt, dass ASLAN auch weiterhin auf nachhaltige, qualitativ hochwertige und besondere Lösungen setzt, die den Anforderungen der modernen Werbetechnik gerecht werden.

*In 2025, ASLAN is celebrating an impressive anniversary: **75 years of innovation and success in the field of self-adhesive solutions.** The company's history began in 1950, when Alfred Schwarz (who incidentally gave the brand its name) invented the first self-adhesive film – the Mipo film. This revolutionary invention for the protection of maps laid the foundation for ASLAN's success and was the beginning of a series of pioneering developments. The product is still highly valued on the market.*

ASLAN continued to innovate in the decades that followed. During the 1960s, the book protection film was introduced, which was used not only in the private sector but also in schools and libraries. The stencil film in the 1980s expanded the product portfolio and set new standards for precise and clean painting work on vehicles and facades.

Stencil films were the first step into the field of signmaking and the company quickly established itself as a supplier of high-quality films for professional use. It is particularly noteworthy that ASLAN focused on high-quality niche pro-

ducts from the very beginning, which are characterised by exceptional surfaces and very high qualities. This strategic decision to focus on specialised and high-quality products made ASLAN a quality leader in the field of self-adhesive solutions.

ASLAN's product innovations are still a hallmark of the company today. The continuous further development of technologies and the creation of new application possibilities for self-adhesive films have always positioned ASLAN as a pioneer in the market. Great importance has always been attached to customer loyalty and long-term partnerships - a success that can also be attributed to the close co-operation with the employees. ASLAN prides itself on a high level of employee loyalty and a familiar working environment in the Oberbergisches Land region, which are regarded as the heart of the company.

Today, 75 years after its foundation, ASLAN is not only known for its first-class products, but also for its reliability and innovative strength. A look into the future shows that



ASLAN will continue to focus on sustainable, high-quality and special solutions that meet the requirements of modern signmaking.

Übernahme durch Fedrigoni | *Acquisition by Fedrigoni*

Inside ASLAN



Kaum merkbar kam es im Sommer 2024 zu einem besonderen Ereignis in der jetzt 75-jährigen Firmengeschichte von ASLAN: Die italienische **Fedrigoni-Gruppe** erwarb die Mehrheitsanteile an der POLI-TAPE Group, zu der auch ASLAN seit 2019 gehört.

Ist diese Entwicklung kritisch zu betrachten? Ganz gewiss nicht, denn es eröffnet ASLAN ganz neue Möglichkeiten in neuen Märkten: Wir erweitern unsere Geschäftsfelder, ohne unsere solide Basis von qualitativ hochwertigen Nischenprodukten made in Germany zu vernachlässigen – dieses Versprechen geben wir Ihnen!

Die Größenordnung der Fedrigoni-Gruppe ist beeindruckend: 1888 in Verona (Italien) gegründet, steht das Unternehmen heute für Spitzenleistungen in der Welt der Etiketten und selbstklebenden Materialien, Spezialpapiere für Luxusverpackungen und andere kreative Lösungen sowie RFID/NFC und vernetzte Lösungen. Mit 5.500 Mitarbeitern in 28 Ländern und 73 Werken, darunter Produktionsstätten, Schneidezentren und Vertriebszentren, verkauft und vertreibt die Gruppe 25.000 Produkte in 132 Ländern.

Eins ist aber sicher: ASLAN bleibt Ihr verlässlicher Partner für selbstklebende Spezialitäten. Mit unserem überschaubaren Team (das wächst – alleine für den Markt USA haben wir zwei zusätzliche Teammitglieder ins ASLAN-Boot geholt) stehen wir weiterhin für individuelle und agile Beratung, exzellente Produkte sowie uneingeschränkte Kundenorientierung. Verlassen Sie sich darauf!

*Almost imperceptibly, the summer of 2024 marked a significant moment in ASLAN's now 75-year company history: the Italian **Fedrigoni Group** acquired a majority stake in the POLI-TAPE Group, which ASLAN has been part of since 2019.*

Should this development be viewed critically? Not at all! Rather, it opens up entirely new opportunities for ASLAN in emerging markets. We are expanding our business areas without compromising our solid foundation of high-quality niche products made in Germany – that is our promise to you!

Founded in 1888 in Verona, Italy, Fedrigoni is today synonymous with excellence in the world of labels and self-adhesive materials, special papers for luxury packaging and other creative solutions, RFID/NFC and connected solutions. With 5,500 people in 28 countries and 73 plants including production sites, slitting and distribution centres, the Group sells and distributes more than 25,000 products in 132 countries.

One thing is certain: ASLAN remains your trusted partner for self-adhesive specialties. With our close-knit team – which is growing (we have recently welcomed two new team members on board specifically for the US market) – we continue to stand for personalised and agile consultancy, excellent products and unwavering customer focus. Rest assured!

Kreativität hautnah erleben | *Experience creativity first-hand*

ASLAN @ CREATIVA 2025



Vom 19. bis 23. März 2025 fand in Dortmund die CREATIVA statt, Europas größte Messe für kreatives Gestalten. Gemeinsam mit POLI-TAPE präsentierte ASLAN hochwertige Selbstklebefolien einem begeisterten Publikum.

Interaktive Workshops und Live-Vorträge: Am ASLAN Messestand konnten Besucher in Workshops selbst erleben, wie sich die Folien auf Acryl-Schlüsselanhänger verkleben lassen. Unter Anleitung erfahrener ASLAN Teammitglieder testeten sie die Vielseitigkeit und Qualität der Produkte.

Auf der Cutting Academy Bühne wurden spannende Vorträge über die Anwendungsmöglichkeiten der Folien gehalten. Gemeinsam mit Miriam Jug alias „Plottertante“ gab es zudem wertvolle Tipps für kreative Projekte.

ASLAN und der Craft-Markt: Der Craft-Markt ist ein wichtiger Bestandteil für ASLAN und die hochwertigen Produkte bieten zahlreiche kreative Möglichkeiten für diesen Bereich. Die CREATIVA bot eine gute Gelegenheit, direkt mit der Community in Kontakt zu treten und wertvolle Einblicke aus Sicht der Anwendenden zu gewinnen.

ASLAN PlotAtelier – kreative Live-Sessions für die Community: Auch über die Messe hinaus bleibt ASLAN mit kreativen Anwendenden im Austausch. Einmal im Quartal findet das ASLAN PlotAtelier statt – eine Live-Sendung mit Miriam „Plottertante“. Hier werden Folien zu einem passenden Thema – von Frühlings- bis Weihnachtsdeko – vorgestellt und gemeinsam mit der Community kreative Projekte umgesetzt.

From March 19 to 23, 2025, CREATIVA, Europe's largest trade fair for creative design, took place in Dortmund. Together with POLI-TAPE, ASLAN presented high-quality self-adhesive films to an enthusiastic audience.

Interactive workshops and live presentations: At the ASLAN booth, visitors had the opportunity to participate in hands-on workshops and experience how to apply ASLAN films to acrylic keychains. Guided by experienced ASLAN team members, they explored the versatility and quality of the products. On the Cutting Academy stage, presentations showcased many applications of ASLAN films. Alongside Miriam Jug aka "Plottertante" valuable tips for creative projects were shared.

ASLAN and the craft market: The craft market is an important component for ASLAN and the high-quality products offer numerous creative possibilities for this sector. CREATIVA offered a good opportunity to make direct contact with the community and gain valuable insights from the users' perspective.

ASLAN PlotAtelier: creative live sessions for the community: Beyond the trade fair, ASLAN continues to engage with creative users. Once a quarter, the ASLAN PlotAtelier takes place – a live session hosted with Miriam "Plottertante." In these sessions, selected films are showcased based on a seasonal theme, from spring decorations to Christmas crafts, and creative projects are brought to life together with the community.



Arbeitswelten neu gedacht | *New visions of work*

ASLAN @ ORGATEC 2024

ASLAN, der deutsche Spezialist für selbstklebende Folien, präsentierte auf der ORGATEC 2024 in Köln innovative Lösungen für die moderne Bürogestaltung. Ein Highlight des Messeauftritts war die PVC-freie Whiteboardfolie **LoopPET Clearboard ASLAN CRB 91**, die aus mindestens 70 % recyceltem Polyester besteht und somit eine nachhaltigere Alternative zu herkömmlichen transparenten Whiteboardfolien darstellt.

Die ORGATEC, als internationale Leitmesse für moderne Arbeitswelten, bietet ASLAN eine ideale Plattform, um zukunftsweisende Produkte einem breiten Fachpublikum vorzustellen. Durch die Teilnahme unterstreicht ASLAN sein Engagement für nachhaltige, funktionale und innovative Lösungen in der Büroarchitektur der Zukunft.

Die **LoopPET Clearboard ASLAN CRB 91** ermöglicht es, individuelle Whiteboards zu gestalten, indem sie auf verschiedene Oberflächen wie Digitaldrucke, Farbfolien oder Metall- oder Spezialeffektfolien aufgebracht wird. Sie ist hochtransparent, kratzfest und bietet eine hervorragende Abwischbarkeit, selbst bei Verwendung von Permanentmarkern. Zudem ist die Folie PVC-, VOC- und lösemittelfrei und erfüllt die Flammnorm Euroclass EN 13501-1 (B - s1, d0). In modernen Büroumgebungen fördert die flexible Anwendung der Folie kreative Zusammenarbeit und effiziente Kommunikation. Ob in Besprechungsräumen, offenen Arbeitsbereichen oder Schulungsräumen – die individuell gestaltbaren Whiteboards unterstützen agile Arbeitsmethoden und tragen zu einer dynamischen Arbeitsatmosphäre bei.

*ASLAN, the German specialist in self-adhesive films, showcased innovative solutions for modern office design at ORGATEC 2024 in Cologne. A highlight of the exhibition was the PVC free whiteboard film **LoopPET Clearboard ASLAN CRB 91**, which is made from at least 70 % recycled polyester, offering a more sustainable alternative to conventional clear whiteboard films.*

As the leading international trade fair for modern working environments, ORGATEC provides ASLAN with an ideal platform to present pioneering products to a wide professional audience. By participating, ASLAN underscores its commitment to sustainable, functional and innovative solutions in office architecture of the future.

LoopPET Clearboard ASLAN CRB 91 allows for the creation of customised whiteboards by applying it to various surfaces such as digital prints, coloured films or metal and special effect films. It is highly transparent, scratch-resistant and offers excellent erasability, even when used with permanent markers. Additionally, the film is free from PVC/VOCs/solvents and meets the requirements for flame retardant standard Euroclass EN 13501-1 (B - s1, d0). In modern office environments, the film's flexible application promotes creative collaboration and efficient communication. Whether in meeting rooms, open-plan workspaces or training rooms, these customisable whiteboards support agile working methods and contribute to a dynamic work atmosphere.



Wenn Kunst die Augen öffnet | *When art opens the eyes*

GlassColour ASLAN CT 113



Am renommierten Hôpital National de la Vision in Paris, einem führenden Augenkrankenhaus, nahm die britische Künstlerin Fiona Grady die Herausforderung an, Kunst mit der medizinischen Welt zu verbinden. Ihr Projekt setzte einen einzigartigen Fokus auf die Wahrnehmung von Farbe und Form, und ASLAN ist stolz darauf, dieses Vorhaben mit der transparenten Glasdekorfolie **GlassColour ASLAN CT 113** zu unterstützen.

Grady, die für ihre beeindruckenden Designs bekannt ist, leitete eine Reihe von Workshops mit den Patient:innen und dem medizinischen Personal. Dabei erforschten die Teilnehmenden gemeinsam die Wirkung von Form und Farbe – ein kreativer Prozess, der sowohl die Sinne schärfte als auch das Bewusstsein für die Bedeutung der visuellen Wahrnehmung förderte. Inspiriert von den Rückmeldungen entwickelte Grady anschließend eine Reihe von Designs, die in den öffentlichen Bereichen des Krankenhauses, insbesondere in den Korridoren und Wartezimmern, installiert wurden.

*At the renowned Hôpital National de la Vision in Paris, a leading eye hospital, British artist Fiona Grady took on the challenge of blending art with the medical world. Her project placed a unique focus on the perception of colour and form, and ASLAN is proud to support this endeavour with the transparent glass decoration film **GlassColour ASLAN CT 113**.*

Known for her impressive designs, Grady led a series of workshops with patients and medical staff. Together, the participants explored the impact of form and colour – a creative process that sharpened the senses and raised awareness of the importance of visual perception. Inspired by the feedback from the participants, Grady then developed a series of designs, which were installed in the public areas of the hospital, particularly in the corridors and waiting rooms.

The designs combine dynamic colour plays and geometric shapes, creating an atmosphere that draws attention to the essentials while simultaneously having an almost therapeutic effect on the patients. Grady used six different versions of the colour film, making the interaction of light and colour on the windows a vibrant experience. This remarkable project demonstrates how art and medicine can merge in a unique way to enhance awareness of sight and perception, while transforming the space into a place of healing and inspiration.



Die Designs verbinden dynamische Farbspiele und geometrische Formen und schaffen so eine Atmosphäre, die den Blick auf das Wesentliche lenkt und gleichzeitig eine fast therapeutische Wirkung ausübt. Grady verwendete sechs verschiedene Versionen der Farbfolie, die die Interaktion von Licht und Farbe auf den Fenstern zu einem lebendigen Erlebnis machten. Das bemerkenswerte Projekt zeigt, wie Kunst und Medizin auf einzigartige Weise miteinander verschmelzen können, um das Bewusstsein für Sehen und Wahrnehmung zu schärfen und gleichzeitig den Raum zu einem Ort der Heilung und Inspiration zu machen.

Kunst und Dynamik: faszinierende Fusion | *Art and dynamics: a fascinating fusion*

Holographic ASLAN SE 72 und ColourShift ASLAN SE 71



Im zauberhaften Domaine National de Saint-Cloud in Paris präsentierte das Festival Lumières en Seine 2024 die beeindruckende Installation **Light Anemones** von Malte Kebbel. Diese leuchtenden Kunstwerke, inspiriert von der Anmut unter Wasser lebender Wesen, erleuchteten das Bassin du Grand Jet und erschufen ein unvergessliches Lichtspektakel.

Kebbel, bekannt für die Verschmelzung von Licht, Natur und moderner Technologie, setzte fortschrittliche LED-Systeme und künstliche Intelligenz ein, um seine visionären Anemonen zum Leben zu erwecken. Für die Folierung der Skulpturen nutzte der Künstler die **Holographic ASLAN SE 72** und eine Version der **ColourShift ASLAN SE 71**. Diese Materialien, gesponsert von ASLAN als Ausdruck unseres gesellschaftlichen Engagements in der Kunst, verliehen den **Light Anemones** eine besondere Dimension – das holografische Spiel und die dynamischen Farbverläufe erzeugten eine tiefe, fast lebendige Bewegung.

Die Zusammenarbeit zwischen Kebbel und ASLAN zeigt eindrucksvoll, wie Technologie und Kunst eine fesselnde, immersive Erfahrung schaffen können. Die **Light Anemones** faszinierten nicht nur Besuchende, sondern regten auch zum Nachdenken über die Verbindung von ökologischer Sensibilität, Technologie und künstlerischem Ausdruck an.

*In the enchanting Domaine National de Saint-Cloud in Paris, the Lumières en Seine 2024 festival presented the stunning installation **Light Anemones** by Malte Kebbel. These luminous artworks, inspired by the grace of underwater creatures, illuminated the Bassin du Grand Jet, creating an unforgettable light spectacle.*

*Kebbel, known for blending light, nature and modern technology, used advanced LED systems and artificial intelligence to bring his visionary anemones to life. For the application to the sculptures, the artist used the **Holographic ASLAN SE 72** film and a version of the **ColourShift ASLAN SE 71**. These materials, sponsored by ASLAN as a demonstration of our societal commitment to arts, gave the **Light Anemones** a unique dimension – the holographic effects and dynamic colour shifts created a deep, almost lifelike movement.*

*The collaboration between Kebbel and ASLAN powerfully demonstrates how technology and art can create a captivating, immersive experience. The **Light Anemones** not only fascinated visitors but also encouraged reflection on the connection between ecological awareness, technology and artistic expression.*

Malte Kebbel, "Light Anemones", Domaine national de Saint-Cloud, Lumières en Seine 2024, Paris, <https://kebbel.art>, <https://lumieresenseine.com>

40 Jahre schärfste Konturen | 40 years of sharpest contours

PremiumMask ASLAN 85 K

Schablonen begleiten die Menschheit seit Jahrtausenden – von den Höhlenmalereien der Steinzeit bis hin zu modernen Lackiertechniken. In diesem Jahr feiern wir ein besonderes Jubiläum: Die **PremiumMask ASLAN 85 K**, eine Innovation, die 1985 die Welt der Schablonen revolutionierte, wird 40 Jahre alt.

Die Kunst der Schablonentechnik reicht weit zurück. Schon im Mittelalter wurden Schablonen für Wand- und Deckenmalereien genutzt, um Ornamente und Muster präzise zu wiederholen. Mit der Erfindung der selbstklebenden Schablonenfolie durch ASLAN im Jahr 1985 wurde ein Meilenstein gesetzt: Die **PremiumMask ASLAN 85 K** ermöglichte erstmals die einfache Produktion individueller Designs mittels Plotter – ein Technologiesprung, der Mal- und Lackierarbeiten nachhaltig veränderte.

Wir feiern 40 Jahre **PremiumMask ASLAN 85 K** – eine Erfolgsgeschichte, die weltweit Spuren hinterlassen hat. Die ultraflexible und äußerst beliebte Schablonenfolie passt sich gewölbten Flächen, Sicken und Kanten ideal an – selbst ein Ballon ließe sich damit einwandfrei beschriften. Die spezielle ASLAN-Klebstoffrezeptur sorgt für eine optimale Haftung während der Verarbeitung, verhindert das Unterlaufen der Farbe und ermöglicht scharfe Konturen. Sowohl überlappende als auch Mehrfachlackierungen mit grifftroffenen Farben lassen sich ideal umsetzen. Nach der Lackierung kann die reißfeste Folie leicht in einem Stück rückstandsfrei entfernt werden.

In den vergangenen vier Jahrzehnten wurden mit der **PremiumMask ASLAN 85 K** weltweit unzählige Projekte umgesetzt – von Fahrzeugbeschriftungen über Werbebanner bis hin zu künstlerischen Wandgestaltungen. Ihre Vielseitigkeit macht sie zur ersten Wahl für Profis aus Malen, Lackieren und Design.

Neben dieser bewährten Folie bietet ASLAN weitere innovative Lösungen an, darunter die **PremiumMask HighTack ASLAN 85 G** mit erhöhter Klebkraft für strukturierte Oberflächen sowie die weltweit einzigartige Fassadenschablonenfolie **WallMask ASLAN S 41** für raue Fassaden. Ergänzend dazu finden Sie bei uns ein erprobtes Sortiment an Folien zum Sandstrahlen.

Wir sind stolz darauf, mit der **PremiumMask ASLAN 85 K** eine Innovation geschaffen zu haben, die auch nach 40 Jahren Maßstäbe setzt. Feiern Sie mit uns dieses Jubiläum!



*Stencils have accompanied humanity for thousands of years – from Stone Age cave paintings to modern painting techniques. This year, we celebrate a special anniversary: The **PremiumMask ASLAN 85 K**, an innovation that revolutionised the world of stencils in 1985, is turning 40.*

*The art of stencil technology goes back centuries. As early as the Middle Ages, stencils were used for wall and ceiling paintings to precisely replicate ornaments and patterns. With ASLAN's invention of the self-adhesive stencil film in 1985, a milestone was set: The **PremiumMask ASLAN 85 K** enabled the easy production of custom designs using plotters – a technological leap that has had a lasting impact on painting and decorating works.*

*We are celebrating 40 years of **PremiumMask ASLAN 85 K** – a success story that has made its mark worldwide. The ultra-flexible and highly popular stencil film adapts perfectly to curved surfaces, recesses and edges – even a balloon could be flawlessly labeled. The special ASLAN adhesive formula ensures optimal adhesion during processing, preventing paint from seeping underneath and enabling*

sharp contours. Both overlapping and multi-layer coatings with touch-dry paints can be applied ideally. After painting, the tear-resistant film can be easily removed in one piece without leaving any residue.

*Over the past four decades, countless projects have been realised worldwide with the **PremiumMask ASLAN 85 K** – from vehicle lettering and advertising banners to artistic wall designs. Its versatility makes it the top choice for professional painters, decorators and designers.*

*In addition to this proven film, ASLAN offers further innovative solutions, including the **PremiumMask HighTack ASLAN 85 G** with increased adhesive strength for structured surfaces and the world's only facade stencil film, **WallMask ASLAN S 41**, for rough facades. Complementing our range, we also provide a well-tested selection of sand-blasting films.*

*We are proud to have created an innovation with the **PremiumMask ASLAN 85 K** that continues to set standards even after 40 years. Celebrate this anniversary with us!*

Luxuriöses Roségold für noch mehr Eleganz! | Classy rose gold for even more elegance!

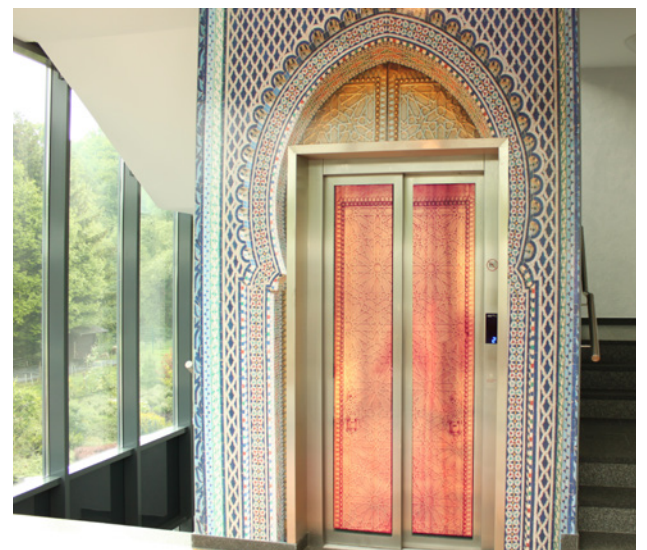
PrintMetal ASLAN CA 30

Die **PrintMetal ASLAN CA 30** ist eine beidseitig metallisierte Selbstklebefolie aus PET/PVC-Verbund, bekannt für ihre Vielseitigkeit und Langlebigkeit. Sie eignet sich ideal für den Digitaldruck mit Solvent-, Eco-Solvent-, Latex- und UV-Tinten. Mit einer Außenhaltbarkeit von bis zu fünf Jahren und einer Materialstärke von 140 µm ist sie besonders robust.

Neu ist die **Roségold**-Variante, die Projekten eine elegante, moderne Note verleiht. Die Folie ist perfekt für Dekorationen, Schaufensterdesigns und Ladenbau, besonders auf transparenten Flächen, da der Effekt beidseitig gleich ist. Sie lässt sich einfach verarbeiten, haftet zuverlässig und ist kratzfest. Weiterhin erhältlich sind die Farbtöne Silber und Gold glänzend sowie Kupfer, Alu, Gold und Silber gebürstet. Diese Folie ist die ideale Wahl für kreative Anwendungen mit exklusiven, metallischen Effekten.

***PrintMetal ASLAN CA 30** is a double-sided metallised self-adhesive film made from a PET/PVC compound, known for its versatility and durability. It is perfect for digital printing with solvent, eco-solvent, latex and UV inks. With an outdoor durability of up to five years and a material thickness of 140 µm, it is particularly robust.*

*The new **rose gold** variant adds an classy, modern touch to projects. This film is ideal for decorations, window designs and shop fitting, especially on transparent surfaces, as the effect is the same on both sides. It is easy to process, offers reliable adhesion and is scratch-resistant. Also available are the glossy versions of gold and silver, as well as the brushed variants copper, aluminium, gold and silver. Perfect for creative applications with exclusive, metallic effects.*



Marketing-Starterpakete: Die haben es in sich! | *Marketing starter packages: packed with value!*

ASLAN Marketing Tools



Download

Wir möchten es Ihnen so einfach wie möglich machen, die selbstklebenden

Lösungen von ASLAN in Ihren Medien zu präsentieren. Ob auf Ihrer Website, in Ihren Flyeraktionen oder Ihren Newslettern – mit jedem Produktlaunch versenden wir auch die Links zum Download unserer Marketing-Starterpakete. Und die haben es in sich!

Ganz wichtig sind selbstverständlich die Produktbilder und die technischen Datenblätter. Sie bilden die Basis für Ihre Präsentation der hochwertigen Selbstklebefolien von ASLAN. Mit den Produktbildern liefern wir Ihnen stets auch Inspiration zu möglichen Anwendungsszenarien.

Ganz besonderes Augenmerk möchten wir auf die mitgelieferten Sales Data Sheets legen: Vertriebsorientiert aufbereitete, doppelseitige Flyer, die die wichtigsten technischen Details und die hervorstechenden Verkaufsargumente unserer Selbstklebefolien kurz und prägnant darstellen. Auf der Rückseite der Flyer finden Sie eine Freifläche, in die Sie Ihr Logo und Ihre Firmendaten einsetzen können – eine einfache und effiziente Möglichkeit für Ihre Mailingaktionen, ob gedruckt oder online.

Das ASLAN Starterpaket erhalten Sie mit jeder Produkteinführung zum Download in unserem Newsletter. Sie haben sich noch nicht für unseren Newsletter angemeldet? Dann aber schnell, die Starterpakete warten bereits auf Sie! Übrigens: Unsere Sales Data Sheets finden Sie nach dem Login auch im Marketingbereich unserer Website www.aslanfolien.de.

Download

We want to make it as easy as possible for you to showcase ASLAN's self-adhesive solutions in your media. Whether on your website, in your flyer campaigns or newsletters – with every product launch, we also provide download links to our marketing starter packages. And they're packed with value!

Of course, the product images and technical data sheets are essential. They form the foundation for presenting ASLAN's high-quality self-adhesive films. Along with the product images, we also provide inspiration for possible application scenarios.

The sales data sheets included in the package are a particular highlight: these double-sided, sales-focused flyers present the key technical details and standout selling points of our self-adhesive films in a clear and concise way. The best part? The back of each flyer includes a blank space where you can insert your logo and company details – a simple and effective way to personalise your mailings, whether printed or digital.

You will receive the ASLAN starter package with every product launch via our newsletter. Not yet subscribed? Sign up now – the starter packages are ready and waiting for you! By the way, you can also find our sales data sheets in the marketing section of our website www.aslanfolien.de after logging in.

Mitgliedschaft im dLv | *Membership in the dLv*

Shopfitting for professionals



Im Backselling bewegt sich ASLAN innovativ in unterschiedlichen Vertriebsstrukturen, unter anderem auch verstärkt im Bereich Ladenbau. Warum und wieso der Deutsche Ladenbau Verband und wie ist der Bezug zu Selbstklebefolien made in Germany?

Hierzu ist es hilfreich zu wissen, was der Deutsche Ladenbau Verband eigentlich macht:

Der Deutsche Ladenbau Verband (dLv) ist die führende Interessenvertretung der Branche in Deutschland. Mit rund 180 Mitgliedsunternehmen hat der dLv seine Position als schlagkräftiger und kompetenter Verband der Ladenbauszene in den vergangenen Jahren ausgebaut.
Quelle: www.ladenbauverband.de

Die Mitgliedsunternehmen des dLv sind einerseits Ladenbauunternehmen, die Shops, Läden und Stores planen und designen, sowie Ladeneinrichtungen entwickeln, produzieren und beschaffen. Andererseits vereinen sich auch zuarbeitende Unternehmen, beispielsweise aus den Branchen Boden/Wand/Decke, Platten/Dekore und Verkaufsförderung am POS unter dem Dach des dLv. Ergänzt wird das Portfolio des Verbandes durch Dienstleistungspartner und branchenbezogene Verbände und Organisationen.

Der Deutsche Ladenbau Verband bringt Produzierende, Planende und Ausführende sowie Akteure des Handels

zusammen. Das gemeinsame Ziel ist, moderne, innovative Stores zu bauen, um so in Zeiten zunehmenden Onlinehandels die Zukunft zu sichern.

Genau dieses Ziel, die Zukunft des stationären Retail zu unterstützen, nimmt ASLAN sehr ernst. Unser Portfolio der innovativen und lösungsorientierten Produkte bringen wir auf unterschiedlichste Art und Weise näher und machen im Endeffekt Werbung für das Thema Selbstklebefolie, Werbetechnik und Digitaldruck.

Wir zeigen die tollen Möglichkeiten aus der Werbetechnik auf und helfen, großartige Ideen umzusetzen. Wir bekommen somit Aufgabenstellungen aus der Praxis des Ladenbaus und bieten gerne Unterstützung und Lösungsansätze – und unsere Rückmeldungen sind äußerst positiv. Wir unterstützen mit unseren Aktivitäten unsere Handelsstruktur, damit Entscheidende aus Design, Projektmanagement und Visual Merchandising die besonderen Produkte von ASLAN kennen und anspruchsvolle Projekte umsetzen. Dabei steht stets das gemeinsame Ziel im Vordergrund: Den stationären Handel stärken.

ASLAN is continuously innovating in the field of backselling, operating within various sales structures, with a growing focus on shopfitting. But why the Deutsche Ladenbau Verband (dLv/German Shopfitting Association), and what is its connection to self-adhesive films made in Germany?

To understand this, it helps to take a closer look at what the dLv actually does:

The Deutsche Ladenbau Verband (dLv/German Shopfitting Association) is the leading industry representative in Germany. With around 180 member companies, the dLv has strengthened its position in recent years as a powerful and competent association within the shopfitting sector.
Source: www.ladenbauverband.de

The dLv's member companies include both shopfitting firms that design and plan shops, stores and retail spaces, as well as those that develop, manufacture and source shop furnishings. Additionally, the association brings together suppliers from related industries, such as flooring, walls and ceilings, panels and decorative surfaces and point-of-sale marketing. The dLv's portfolio is further complemented by service providers, industry-related associations and organisations.

The dLv connects manufacturers, designers, general contractors, service providers and retail stakeholders with the shared goal of creating modern, innovative stores. In an era of increasing online retail, this is essential to securing the future.

This very goal – supporting the future of brick-and-mortar retail – is one that ASLAN takes seriously. We actively promote our portfolio of innovative, solution-oriented products in a variety of ways, ultimately raising awareness of self-adhesive films, sign-making solutions and digital printing.

We showcase the fantastic possibilities of sign making, helping to bring great ideas to life. As a result, we receive real-world challenges from the shopfitting industry and are pleased to provide support and tailored solutions – feedback on our contributions has been overwhelmingly positive. Through these activities, we support our network of dealers, ensuring that key decision-makers in design, project management and visual merchandising become familiar with ASLAN's exceptional products and can implement high-quality projects. Throughout, our overarching goal remains clear: to support and strengthen brick-and-mortar retail.

ASLAN Boardbox & ASLAN eMotionRack



ASLAN Boardbox

Für Handel und Werbetechnik, die ihrer Kundschaft das volle Potenzial der ASLAN-Folien näherbringen möchten, sind die **ASLAN Boardbox** und das **ASLAN eMotion Rack** unverzichtbare Werkzeuge. Diese praktischen Präsentationshilfen bieten nicht nur eine stilvolle Möglichkeit, die vielseitigen Folien in Aktion zu zeigen, sondern ermöglichen es auch, die Vorzüge und einzigartigen Eigenschaften der ASLAN-Produkte in den Vordergrund zu stellen.

Die **Boardbox** ist eine elegante und kompakte Lösung, die eine Auswahl an Selbstklebefolien von ASLAN in einem praktischen Koffer enthält – alle verklebt auf rigiden Platten aus Polycarbonat, um ihre Wirkung bestmöglich zu simulieren. Die **Boardbox** wurde speziell entwickelt, um einen direkten, greifbaren Eindruck von der Materialqualität und den kreativen Möglichkeiten zu vermitteln. Ideal für den Einsatz in Präsentationen oder bei Messen, bietet sie eine einfache Handhabung und sorgt dafür, dass jede Folie in bestem Licht erscheint – perfekt, um potenziell Interessierte zu begeistern.

Ergänzt werden die folierten Platten durch praktische Tools: Ein Whiteboardmarker, ein Mikrofaserstuch zum Reinigen der enthaltenen Tafel- und Whiteboardfolien, sowie ein besonderer Lackstift, der eindrucksvoll beweist, wie perfekt entfernbar Graffiti vom Funktionslaminat **MagicProtect Matt ASLAN SL 99** ist. Sprechen Sie uns für Ihr persönliches Exemplar der **Boardbox** gerne an!

*For retailers and signmaking professionals looking to showcase the full potential of ASLAN films, the **ASLAN Boardbox** and the **ASLAN eMotionRack** are indispensable tools. These practical presentation tools not only offer a stylish way to display the versatile films in action but also highlight the advantages and unique qualities of ASLAN products.*

*The **Boardbox** is an elegant and compact solution that contains a selection of ASLAN self-adhesive films, all mounted on rigid polycarbonate boards to simulate their effect in the best possible way. Specifically designed to provide a tangible, hands-on impression of the material quality and creative possibilities, the **Boardbox** is ideal for presentations or trade shows. It is easy to handle and ensures that each film is showcased in the best light, making it perfect for impressing potential customers.*

*The film-covered boards are complemented by practical tools: a whiteboard marker, a microfibre cloth for cleaning the included chalkboard and whiteboard films and a special paint marker that vividly demonstrates how easily graffiti can be removed from the functional laminate **MagicProtect Matt ASLAN SL 99**. Feel free to contact us for your personal **Boardbox**!*

Das **eMotionRack** von ASLAN ist in drei praktischen Varianten erhältlich – als **Floor**-, **Counter**- oder **Wall-Version** – und lässt sich flexibel in verschiedenen Verkaufsumgebungen einsetzen, sei es im Verkaufsraum, auf Messen oder bei Events.

Das **eMotionRack** zeigt 30 unterschiedliche ASLAN-Spezialitäten und ermöglicht es, die Folien nicht nur effektiv, sondern auch ästhetisch ansprechend zu präsentieren. Dafür sind die Folien auf transparenten, hochwertigen Trägern verklebt, die beweglich und abnehmbar sind. Sie verleihen eine visuelle Dynamik und machen das Display zu einem echten Blickfang, der potenzielle Kundschaft anzieht und ihre Aufmerksamkeit fesselt.

Ein zusätzlicher Vorteil: ASLAN subventioniert einen Großteil der Displaykosten, sodass das **eMotionRack** eine besonders kosteneffiziente Lösung für Werbetechnikbetriebe darstellt, die eine professionelle und hochwertige Präsentation der Folien anstreben. Die flexible Handhabung und das durchdachte Design der Displays machen sie nicht nur zu praktischen Werkzeugen, sondern auch zu echten Verkaufsförderern.

Beide Tools sind direkt bei ASLAN erwerbbar und bieten eine wertvolle Unterstützung für alle, die ASLAN-Folien mit Stil und Professionalität präsentieren möchten. Ob für den Verkaufsraum oder für größere Veranstaltungen, mit der **ASLAN Boardbox** und dem **ASLAN eMotionRack** werden Verkaufsgespräche zu Selbstläufern!



ASLAN eMotionRack

*The **eMotionRack** from ASLAN is available in three practical variants – **Floor**, **Counter** or **Wall version** – and can be flexibly used in various sales environments, whether in retail spaces, at trade shows or during events.*

*The **eMotionRack** showcases 30 different ASLAN speciality films, allowing them to be presented not only effectively but also aesthetically. The films are mounted on high-quality, transparent carriers that are movable and removable, adding visual dynamism and turning the display into a real eye-catcher, attracting potential customers and holding their attention.*

*An additional benefit: ASLAN subsidises a large amount of the display costs, making the **eMotionRack** a highly cost-efficient solution for signmaking professionals aiming for a classy and high-quality presentation of the films. The flexible handling and thoughtful design of the displays make them not just practical tools but also effective sales boosters.*

*Both tools are available directly from ASLAN and offer valuable support for anyone looking to present ASLAN films with style and professionalism. Whether for the retail space or larger events, with the **ASLAN Boardbox** and **ASLAN eMotionRack**, sales conversations become a breeze!*



ASLAN eMotionRack

Erhältlich in drei Versionen | Available in three versions

ASLAN eMotionRack Floor	Drehbar, mit hohem Standfuß inklusive Prospekthalter, Ø 43 cm, Höhe 166 cm <i>Rotatable, with high base including brochure holder, Ø 43 cm, height 166 cm</i>	150 €
ASLAN eMotionRack Counter	Drehbare Version mit Standfuß, Ø 43 cm, Höhe 85 cm <i>Rotatable version with stand, Ø 43 cm, height 85 cm</i>	190 €
ASLAN eMotionRack Wall	Basisversion zur Wandmontage, Breite 106 cm, Höhe 80 cm <i>Basic version for wall mounting, width 106 cm, height 80 cm</i>	290 €

Impressum | Imprint

ASLAN Selbstklebefolien GmbH
Oberauel 2
51491 Overath
Germany

Ausgabe | Issue #7.1

Redaktion | Editors

Anja Falkenberg
Karen Blumenkemper
Jessica Kreutzer
René Bourgeois
Stefan Klauke
Gino Valecchi

Stefan Feuerstein
Dennis Lowinski
David Remmler

Layout

Sarah Brassel